

Zefiro torna

Sesto libro de madrigali (1614)

Francesco Petrarca (1304 – 1374)
Canzoniere CCCX

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

First system of the musical score for 'Zefiro torna'. It features five vocal parts: Canto, Quinto, Alto, Tenore, and Basso. The music is in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are as follows:

Canto	ZE-	Ze - fi-ro,	Ze - fi-ro	tor - na,	Ze - fi-ro,	Ze - fi-ro
Quinto	ZE-		Ze - fi-ro,	Ze - fi-ro	tor-na e'l bel	tem-po ri -
Alto	E'l				e'l bel	tem-po ri - me -
Tenore	ZE-					Ze - fi-ro,
Basso	ZE-					Ze - fi-ro,

6

Second system of the musical score, starting with a measure rest (6). The lyrics continue:

torna e'l bel	tem-po ri -	me-na e'l bel	tempo, e'l bel	tem -	-	-
me -	na,		e'l bel	tem -	-	-
na, e'l bel	tem-po ri	me -	-	-	-	na,
Ze - fi-ro	torna e'l bel	tem - po	ri - me -	na		e'l bel
Ze - fi-ro	torna e'l bel	tem - po	ri - me -	na e'l bel	tem -	po

12

po, e'l bel tem-po ri - me-na, e i fio-ri e l'her-be sua dol-ce fa - mi-glia, e ga -

po, e'l bel tem-po ri - me-na, e i fio-ri e l'her-be sua dol-ce fa - mi -

e'l bel tem-po ri - me-na, e i fio-ri e l'her-be sua dol-ce fa - mi-glia, e ga -

tem-po e'l bel tem-po ri - me-na, e i fio-ri e l'her-be sua dol-ce fa - mi -

ri - - me - na, e i fio-ri e l'her-be sua dol-ce fa - mi -

19

rir, e ga - rir, e ga - rir Pro - gne e pian - ger

glia, e ga - rir, e ga - rir, e ga - rir Pro - gne e pian - ger

rir, e ga - rir, e ga - rir Pro - gne e pian - ger

glia, e ga - rir e ga - rir Pro - gne e pian - ger

glia, e ga - rir, e ga - rir Pro - gne e pian - ger

27

Fi - lo - me - na, e pri - ma - ve - ra

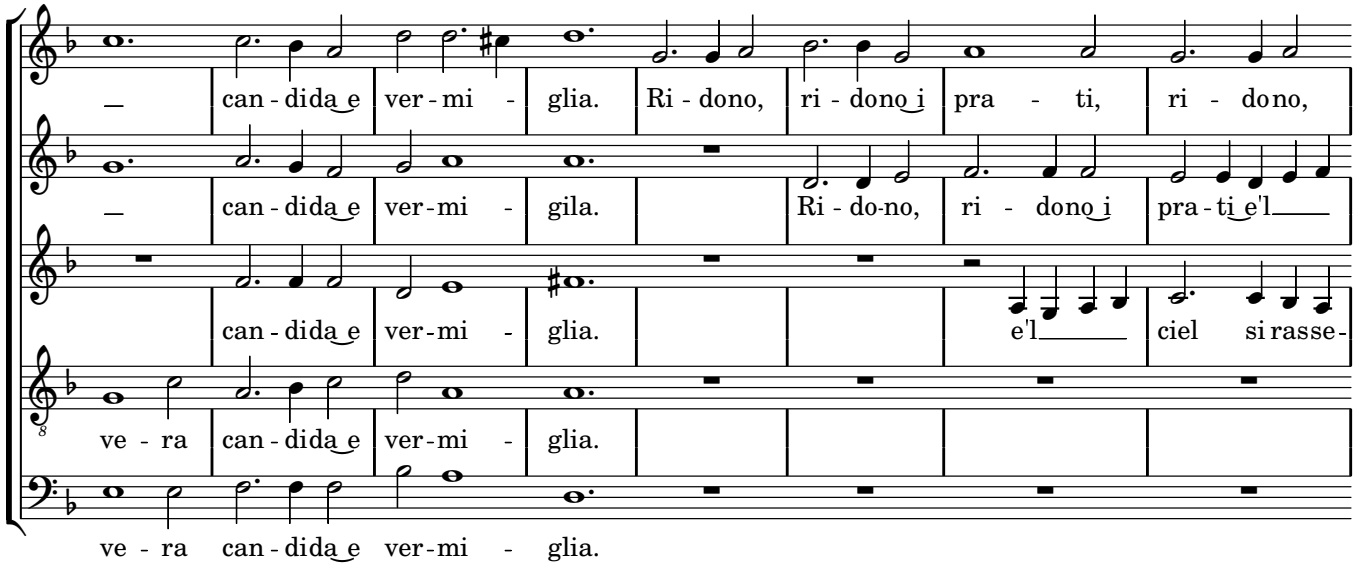
Fi - lo - me - na, e pri - ma - ve - ra e pri - ma - ve - ra

Fi - lo - me - na, e pri - ma - ve - ra

Fi - lo - me - na, e pri - ma - ve - ra e pri - ma -

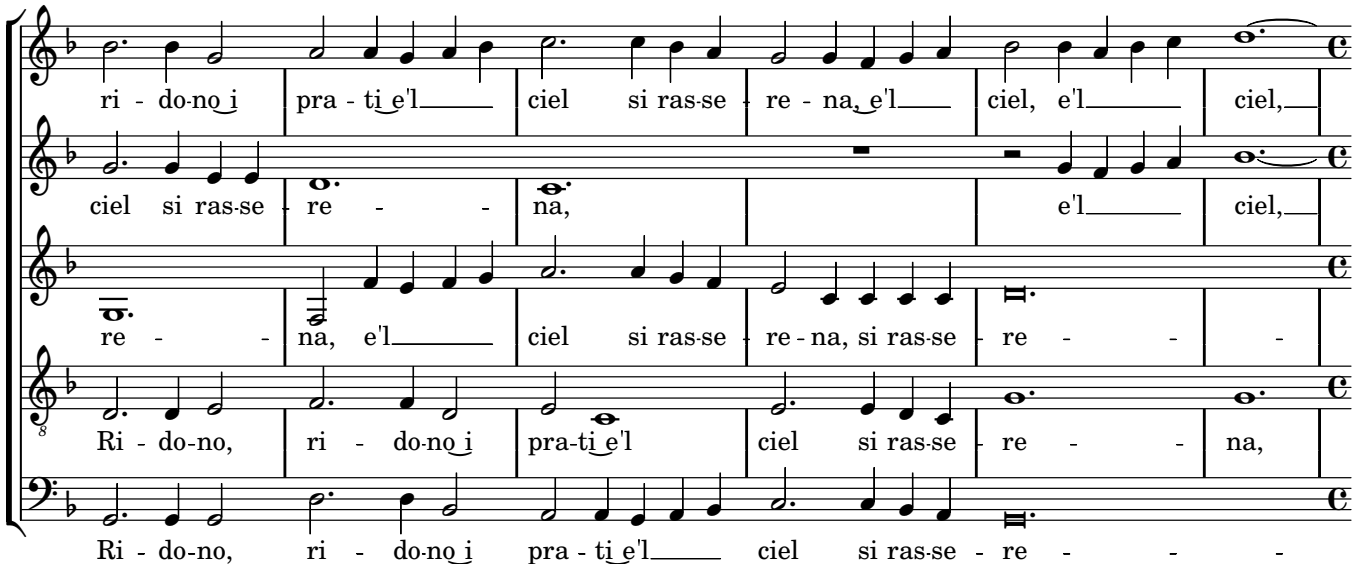
Fi - lo - me - na, e pri - ma - ve - ra , pri - ma -

34



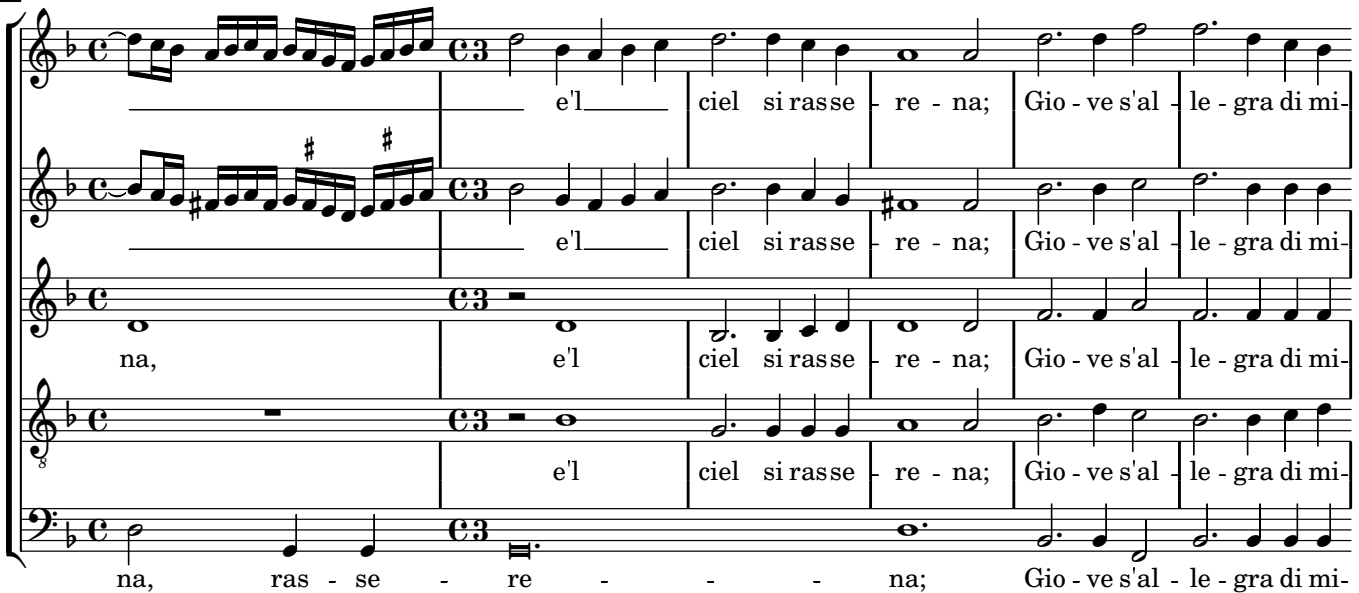
can-dida e ver-mi - glia. Ri - dono, ri - dono i pra - ti, ri - dono,
 can-dida e ver-mi - gila. Ri - do-no, ri - dono i pra-ti e'l
 can-dida e ver-mi - glia. e'l ciel si rasse-
 ve - ra can-dida e ver-mi - glia. ve - ra can-dida e ver-mi - glia.

42



ri - do-no i pra - ti e'l ciel si ras-se re - na, e'l ciel, e'l ciel,
 ciel si ras-se re - na, e'l ciel,
 re - na, e'l ciel si ras-se re - na, si ras-se re - na,
 Ri - do-no, ri - do-no i pra-ti e'l ciel si ras-se re - na,
 Ri - do-no, ri - do-no i pra - ti e'l ciel si ras-se re - na.

48



e'l ciel si rasse re - na; Gio - ve s'al - le - gra di mi -
 e'l ciel si rasse re - na; Gio - ve s'al - le - gra di mi -
 na, e'l ciel si rasse re - na; Gio - ve s'al - le - gra di mi -
 na, ras - se - re - na; Gio - ve s'al - le - gra di mi -

54

rar sua fig - lia; L'aria e l'ac - qua, l'aria e l'ac - qua e la ter - ra è

rar sua fi - glia; L'aria e l'ac - qua, l'aria e l'ac - qua e la ter - ra è

rar sua fi - glia; L'aria e l'ac - qua, l'aria e l'ac - qua e la ter - ra è

rar sua fi - glia;

rar sua fi - glia;

63

d'a - mor pie - na; Ogn' a - ni - mal d'a -

d'a - mor pie - na; Ogn' a - ni - mal d'a - mar, d'a -

d'a - mor pie - na; Ogn' a - ni - mal d'a - mar

Ogn' a - ni - mal d'a - mar, ogn' a - ni -

Ogn' a - ni - mal, ogn' a - ni -

70

mar si rac - con - si - glia. Ma per me, las - so,

mar si rac - con - si - glia. Ma per me,

si rac - con - si - glia. Ma per me, las - so,

mal d'a - mar si rac - con - si - glia. Ma per me, las - so, tor - nano i più

mal d'a - mar si rac - con - si - glia. Ma per me, las - so,

78

tor-nano i più gra - vi sos - pi - ri che dal cor, che dal
 las - so, tor-nano i più gra-vi sos - pi - ri che dal cor,
 tor-nano i più gra-vi sos - pi - ri che dal cor, che dal cor pro -
 gra - vi sos - pi - ri che dal cor, che dal
 tor-nano i più gra - - vi sos - pi - ri che dal cor,

84

cor pro - fun - do trag - ge quel - la ch'al ciel se ne por - tò le chia - -
 che dal cor pro - fun - do trag - ge quel - la ch'al ciel se ne por - tò le
 fun - do tragge quel - la, quel - la ch'al ciel se ne por - tò le
 cor pro - fun - do trag - ge quel - la ch'al ciel, quel - la ch'al ciel se ne por -
 che dal cor pro - fun - do trag - ge quel - la ch'al ciel se ne por - tò le

91

- - vi. E can-tar au-gel-let - ti e fiorir e fiorir piag - gie,
 chia - - vi. E can-tar au-gel - let - ti fiorir piag - gie,
 chia - vi. E can - tar au-gel - let - ti e fio - rir piag - gie,
 tò le chia - vi. E can - tar au-gel - let - ti e fiorir piag - gie,
 chia - - vi.

99

e'n bel - le don - ne ho - ne - sti at - ti e so - a - vi so - no,
 e'n bel - le don - ne ho - ne - sti at - ti e so - a - vi so - no,
 e'n bel - le don - ne ho - ne - sti at - ti e so - a - vi so - no, sono un de -
 e'n bel - le don - ne ho - ne - sti at - ti e so - a - vi so - no, so -

107

so - no un de - ser - to e fe - re as - pre e sel - vag - gie e fe -
 so - no un de - ser - to e fe - re,
 ser - to e fe - re, e fe - re, e fe - re, e
 no un de - ser - to e fe - re, e fe - re, e fe -
 sono un de - ser - to e fe - re as - pre

116

- re, e fe - re, e fe - re as - pre e sel - vag - gie.
 e fe - re, e fe - re, e fe - re as - pre e sel - vag - gie.
 fe - re a - spre e sel - vag - gie.
 re as - pre e sel - vag - gie, e fe - re as - pre e sel - vag - gie.
 e fe - re as - pre sel - vag - gie.